Труфанова Г.В.

**Программа парциального образования – «Мозаика вокруг нас».**

**Пояснительная записка**

 Наблюдая за малышом, складывающим мозаики, кажется, что это так просто: сиди себе втыкай фишки. Так пустое занятие, помогающее убить время. Однако за внешней простотой и доступностью скрывается сложная, тонкая, многогранная деятельность, во многом способствующая раскрытию творческого видения.

 Что такое мозаика?

Мозаика - это картина, собранная из кусочков различных материалов: стекла, смальты, камушек ракушек, бусинок, бумаги и много другого….

Процесс изотворчества в нетрадиционной технике мозаики очень интересен и полезен для детей.

**Актуальность**

 Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Новизной и отличительной особенностью программы «Мозаика вокруг нас» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

**Цель:**

Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- овладение основами, умениями работы аппликации;

- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию

-обучать различным навыкам работы с бумагой, природным и бросовым материалом.

*Развивающие:*

-развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук, совершенствование движений рук;

-развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, развитие речи детей;

- развитие интереса к художественному творчеству;

- развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.

*Воспитательные:*

-воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.) ;

-воспитывать и развивать художественный вкус, усидчивость, целенаправленность;

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;

- соблюдение правил соблюдение правил техники безопасности.

**Формы и методы работы**:

- Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.
- Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.
- Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

**Подготовка предметно–развивающей среды:**

Необходимые материалы и оборудования:

- различные материалы: природные (семечки, крупы и тд ) и бросовый (крышечки, бутылочки, трубочки от коктеля и тд.);

- бумага, пластилин, карандаши, краски, клей, кисточки;

- картотека пальчиковых игр, дидактические игры;

- картотека художественного слова (стихи, загадки);

**Режим занятий:**

**Средняя группа** - количество  занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия 20-25  мин.

**Форма занятий** – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка (группы, подгруппы) в форме кружковой работы.

**Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы**:

Открытое занятие, мастер –класс, выставки, участие в конкурсах.

**Ожидаемый результат**

- развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;

- развитие у детей на основе разнообразной деятельности эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

- способности устанавливать контакты, осуществлять взаимодействие в различных группах, проявлять нравственное отношение к окружающему миру.

- дети освоят правила безопасности во время работы.
- дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
- освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации.
- у детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

**Перспективный план занятий.**

**Сентябрь .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Занятие** | **Цель занятия** | **Материал, оборудование** |
| 1234 | **Бумажная мозаика**ЯблокоБабочкаРыбаПроизвольная картина на выбор детей. | Познакомить детей с новым способом в технике мозаики – БУМАЖНАЯ МОЗАИКА. Учить располагать мелкие детали (квадратики, треугольники) сначала по контуру рисунка, а затем в серединке; закреплять умение не выходить за контур рисунка. Развивать у детей мелкую моторику рук. Совершенствовать умение работать с клеёнкой, клеем, клеевой кистью, тряпочкой для примакивания. Учить детей при выкладывании мозаики оставлять между деталями расстояние, следить, чтобы детали не накладывались друг на друга. | Бумага, клей, кисть. |

**Октябрь .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Занятие** | **Цель занятия** | **Материал, оборудование** |
| 5678 | **Бумажная (рваная) мозаика.**Животное.Цветочная полянаБумажный стаканчик.Бумажная тарелочка. | Познакомить детей со способом бумажной мозаики – РВАНАЯ МОЗАИКА. Учить обрывать маленькие кусочки от большого листа. Закреплять аккуратность в работе. | Бумага, клей, кисть. Бумажный стаканчик и тарелка. |

**Ноябрь .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Занятие** | **Цель занятия** | **Материал, оборудование** |
| 9, 1011, 12 | **Мозаика из пластилина**.**Мозаика из яичной скорлупы.** | Закрепить с детьми свойства пластилина. Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина, катать шарики и прикреплять их к плоской поверхности. Развивать мелкую моторику рук, воображение, художественный вкус, усидчивость, аккуратность. | Пластилин, шаблоны, картон, яичная скорлупа, клей. |

**Декабрь.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Занятие** | **Цель занятия** | **Материал, оборудование** |
| 13141516 | Мозаика из пластика (коктельные трубочки)Елочная игрушка.Мозаика из пластика (разноцветный пластик)Колокольчик из киндеряйца (большое). | Упражнять детей в выкладывании узора на плоскости в определенном порядке в соответствии с образцом или по словесному указанию. | Пластилин, трубочки, СД-диски, пластиковые бутылочки. |

**Январь.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Занятие** | **Цель занятия** | **Материал, оборудование** |
| 17.1819 | Мозаика из природного материала (крупы, семечки, ракушки).СнеговикЗебраДерево | Упражнять детей в выкладывании узора на плоскости в определенном порядке в соответствии с образцом или по словесному указанию. | Пластилин, клей, картон, природный материал, краски. |

**Февраль.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Занятие** | **Цель занятия** | **Материал, оборудование** |
| 20.2122-23 | **Мозаика из пуговиц**.ПетушокФоторамка.Карандашница. |  Упражнять детей в выкладывании узора на плоскости в определенном порядке в соответствии с образцом или по словесному указанию. | Картон, пуговицы, клей, пластилин. |

**Март.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Занятие** | **Цель занятия** | **Материал, оборудование** |
| 24.252627 | **Мозаика из шерстяных ниток.**Символ года-Корова.Коллаж к 8 марта. | Закрепить умение детей выполнять поделку, используя нетрадиционные техники аппликации**-** резаных шерстяных ниток. | Нитки, клей, шаблоны, картон, ножницы. |

**Апрель .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Занятие** | **Цель занятия** | **Материал, оборудование** |
| 28-2930-31 | **Мозаика из бусин**.Цветочный горшок. | Закреплять умение детей составлять предмет из частей. Закреплять знание детей о величине и цвете предметов. | Бусины, пластилин, картон, цветочный горшочек. |

**Май .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Занятие** | **Цель занятия** | **Материал, оборудование** |
| 32-35 | **Мозаика из пластиковых крышек.** | Развивать сенсорные способности; развивать мелкую моторику рук, координацию движений; развивать творческое воображение, фантазию | Пластиковые крышечки, фанера, картон, клей, гвоздики, молоток. |
| 36 | Мониторинг. |  |  |

**Литература**

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Инновационная общеобразовательная программа дошкольного образования- М.: Мозаика-Синтез, 2019.

2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. ИД Цветной мир, 2010.

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. ИД Цветной мир, 2012.

4. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика. Педагогическое общество России, 2009