Оод «Путешествие в волшебный мир театра»

Подготовили воспитатели:

Труфанова Г. В.

Галибина Е. Н.

Цель: повышение интереса дошкольников к профессии актера.

Задачи:

1. Расширять и закреплять представления дошкольников о театре, театральных профессиях.
2. Активизировать познавательный интерес к театральной деятельности, сценическому творчеству.
3. Развивать связную речь, учить различать эмоции людей по внешним проявлениям, совершенствовать умение управлять своими эмоциями.
4. Развивать артистические возможности, умение обыгрывать роли героев сказки.
5. Развивать умение взаимодействовать в коллективе.
6. Воспитывать уважение к людям театральных профессий, любовь к театру.

Предварительная работа: Беседы «Что такое театр?», «Театральные профессии»; рассматривание фотографий артистов, афиш; разучивание стихов, чистоговорок, пословиц, потешек, инсценировка сказок.

Материалы и оборудование: компьютер с презентацией о театре; магнитофон; билеты в театр; театральные декорации; костюмы к инсценировке сказки; аудиозаписи; чемодан; карточки с эмоциями; карточки- картинки с профессиями; элементы для гримирования.

Ход занятия:

Дети проходят в зал.

Воспитатель:

Ребята, посмотрите сегодня к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Смотрю у вас сегодня хорошее настроение. Предлагаю улыбнуться и передать улыбку друг другу.

Ребята, а вы любите сюрпризы? (ответы детей)

Воспитатель:

Сегодня утром в группе увидела на столе эту красивую коробку. Вы хотите узнать, что в ней лежит? (карточки- картинки с профессиями)

Дети беру по одной карточке и называют изображенную профессию.

Воспитатель:

Много профессий вы назвали, а вот одну нет. Отгадайте загадку и узнаете, что это за профессия.

Загадка: По сцене ходит, скачет.

 То веселится он, то плачет.

 Хоть кого изобразит,

 Мастерством всех поразит,

 И сложился с давних пор вид профессии-… (актер)

Каждая профессия для чего- то нужна. А вот артисты для чего нужны, где они работают?

Дети: театр, кино, цирк …

Воспитатель: А каким должен быть артист, какими качествами должен обладать?

Дети: владеть мимикой, уметь хорошо двигаться, речь должна быть четкой …

Воспитатель: сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в сказочную страну, где происходят чудеса, где начинают оживать куклы и разговаривать звери. Что это за страна?

Дети: театр.

Воспитатель: тогда вперед. Вставайте друг за другом.

 По извилистой дорожке зашагал отряд ребят.

 Вместе весело и дружно встрече с театром каждый рад!

Вот мы и пришли. Только как попасть в театр?

Дети: надо купить билеты.

Воспитатель: наш театр волшебный, поэтому вместо денег, билет приобрести помогут наши знания. Каждый из вас, кто назовет пословицу о труде, получит входной билет. При входе в зрительный зал билет показывают билетеру.

Пословицы.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Без труда нет добра.

Недаром говориться, что дело мастера боится.

Терпенье и труд все перетрут.

Маленькое дело, лучше любого безделья.

Глаза страшатся, а руки делают.

Муравей не велик, а горы копает

Кто труда не боится, того лень сторониться.

Кто любит трудиться, тому есть чем похвалиться.

Воспитатель: молодцы! Билеты у нас на руках. Заходим. Говоря, что театр начинается с вешалки. Как это вы понимаете? (ответы детей)

Правильно, нам необходимо в гардеробе снять верхнюю одежду. Гардеробщиком будет- …

Теперь проходим в зал, отдаем билет билетеру. Прошу занять места в зрительном зале.

Показ презентации о театре.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось? Сегодня я предлагаю вам попробовать себя в роли артистов. Чтобы стать хорошим актером, надо много репетировать. В театре есть репетиционные залы, комнаты. Сегодня мы побываем в некоторых из них.

1 комната.

Воспитатель: посмотрите здесь стоит очень красивый чемоданчик. Давайте откроем. (дети достают зеркала)

Артист с помощью зеркала учиться изображать разные эмоции.

И вот вам задание: Удивитесь, как Незнайка;

 Разозлитесь, как Карабас- Барабас;

 Загрустите, как Пьеро;

 Улыбнитесь, как Мальвина;

 Веселитесь, как Буратино.

2 комната.

Воспитатель: у артистов должна быть красивая и правильная речь. Для этого они много работают над своей речью: повторяют чистоговорки, скороговорки.

(дети повторяют чистоговорки, предложенные воспитателем)

Чистоговорки.

Щуку, щуку я тащу, щуку я не упущу.

Шесть мышат в камышах шуршат.

Шубка овечки- теплее печки.

3 комната.

Воспитатель: посмотрите в этой комнате находятся музыкальные инструменты. Как вы думаете, что артисты должны уметь, когда услышат музыку? (ответы детей)

Задание: внимательно слушать музыку и изобразить животных с помощью жестов рук и движением тела.

4 комната.

Воспитатель: пойдемте дальше. Мы попали в гримерную. А кто такой гример? (ответы детей)

Задание: на столе лежат листы бумаги с овалом лица, краски, кисточки. Загримируйте лицо под какую ни будь маску.

Воспитатель: еще в театре есть такие профессии режиссер, костюмер, художники- оформители, декораторы сцены, осветители, звукорежиссеры. Но самая интересная профессия - артист.

Актер за свою жизнь играет очень много ролей. Хороший артист, как волшебник. Сегодня он Серый волк, завтра Баба- Яга или Добрый гном.

А вы хотите себя попробовать в роли работников театра?

Тогда я, как главный режиссер, хочу пригласить сюда костюмера …, декораторов сцены … и актеров…

Костюмер с актерами уходят за ширму и одевают костюмы.

Декораторы ставят оформление для спектакля.

Инсценировка сказки «Рифмы» Б. Шергина. (дети актеры показывают сказу, остальные становятся зрителями)

Воспитатель: Наши аплодисменты! Вы сегодня такие молодцы. Много узнали нового о театре, побывали в репетиционных комнатах, примерили на себя роли разных героев.

А сейчас мы с вами отправимся еще в одно место в театре- буфет. Как приятно после спектакля выпить чашечку чая с конфеткой в приятной компании.