**Мастер-класс «Каргопольская игрушка»**

**для детей и родителей подготовительной группы.**

**Цель:** Познакомить детей и родителей с Каргопольской игрушкой. Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам.

**Задачи**: Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику у детей, воспитывать интерес к творчеству, воспитание нравственно-патриотических чувств.

**Материалы:** Иллюстрации и фигурки игрушек, глина, стеки, доски, салфетки, схемы поэтапной лепки некоторых игрушек.

**Ход занятия.**

Родители и дети проходят и садятся за столы, поставленные буквой «П».

Добрый день. Сегодня мы поговорим об игрушках. Но не об обычных, а о народных игрушках. Издавна славится наша родина своими мастерами, своими делами. Где бы мы ни были - везде встретим чудо-мастеров, умеющих превращать природные материалы в удивительные творения. Места, где живут эти мастера, называют центрами народных промыслов. Их много.

Я предлагаю Вам вспомнить, какие народные промыслы Вы знаете, для этого я предлагаю загадки. И так, внимание:

**Загадки**

|  |  |
| --- | --- |
| Рядом разные подружки,                                  Но похожи друг на дружку.                                 Все они сидят друг в дружке,                              А всего одна игрушка. *(матрёшка)*                                                                                                    | Деревянные игрушки,Да игрушки не простые.Мы всегда в движении,Мы всегда в работе, А как нам это удаётся,Играя вы поймёте.*(богородская игрушка)* |
| Расписные коньки,Разноцветные индюки,Барышни румяныеИ гусары бравые -Играй вдоволь, дасмотри,Только нас не урони.*(дымковская игрушка)*  | У детей в ладошах птички,С виду птички – невелички,Только птички не порхают.В небеса не улетают.Дети бережно их носят,Дети их ко рту подносят,Дуют в птичек – те свистят,Всех в округе веселят.*(свистульки)* |
| Распустились синие цветы,Развернулись синие листочки,Не в саду, не в лесочке, не в поле.А на белоснежном фарфоре.Подарило небушко ей свою акварель.Что за роспись? Это  роспись - …*(гжель)* | Золотым и алым цветомЭта чаша расцвела.Солнцем, ягодами, летомВдруг наполнилась она!Угадаешь, что за чудо?Это чудо - …*( хохлома)* |

Очень часто мы, родители, заходим в магазин игрушек и начинаем выбирать для своих любимых малышей очередную «радость». Хочется купить игрушку поярче, поинтереснее, чтобы ребёнок, получив подарок, был счастлив. При этом за покупку приходиться отдать немалую сумму денег. А в итоге проходит совсем немного времени, и новый мишка, машинка или какой-нибудь робот складываются в общую кучу, и ребёнок начинает просить что-нибудь ещё. Конечно, покупать игрушки детям нужно. Но иногда можно что-то смастерить и самим. Причём, вырезанная из бумаги кукла или склеенный домик порой оказываются детям куда интереснее, чем дорогая яркая магазинная вещь. Да и взрослым совместное с детьми творчество радость принесёт.
 Изготовление игрушки процесс увлекательный, интересный и для здоровья. Через ручную работу, общение с материалом и с теми, кто рядом тоже создаёт своё «произведение», прослеживается тонкая, но очень ощутимая нить поколений. И уже не важно, что за окном 21 век и можно всё купить в магазине. Когда шла эта простая и удивительная лепка, невольно представилась крестьянская изба, теплая печка, деревянный стол, большая семья. И дети вместе с родителями лепят незатейливые игрушки. Вокруг - умиротворение и состояние тихого счастья и единения.
 Глина самый древний и необходимый в жизни людей материал.
Уже много тысячелетий люди делают из глины кирпичи, из которых строят дома, посуду.

Во всех странах есть традиционные промыслы, основанные на производстве изделий из глины. У нас, в Архангельской области, таким промыслом является лепка Каргопольской игрушки.

Тематика игрушек разнообразна: это и постоянные персонажи для народной игрушки: конь, баран, олень, и более сложные групповые композиции -  катание на санках, танцующая пара и другие образы.

Для каргопольских игрушек характерна упрощенная форма, монументальность, обобщающая передача образа, добродушный юмор, чувство материала. Основа фигур белая, т.е. красочная роспись наносится по предварительно выбеленной поверхности фигур. В цветовой гамме глиняной игрушки Каргополя преобладают зеленый, голубой, красный, черные цвета.

В росписи современной игрушки сохранилась традиционная символика: круг и крест в различных сочетаниях как солярные знаки (символы солнца), знаки земли, огня, воды, засеянного поля, урожая, плодородия.
 Образы традиционной Каргопольской игрушки наполнены скрытым смыслом: "Берегиня" - знак Земли, "Медведь" - знак Плодородия, "Олень. Лось. Баран" - знаки Неба, "Полкан" - знак Солнца, "Тяни-толкай"- светлый конь олицетворяет собой радость солнечного света, конь черный несет саму Смерть.

  

 

Из глины можно слепить многие прекрасные вещи, не только необходимые в быту, но и просто для красоты, для забавы, для хорошего настроения.
 Давайте попробуем слепить игрушку.

 Сначала разомнемся сами и сделаем гимнастику для пальчиков.

**Гимнастика для пальчиков.**

Вот помощники мои,
Как их хочешь, поверни.
Раз, два, три, четыре, пять.
Не сидится им опять.
Постучали, повертели
И работать захотели.
Поработали немного,
Но дадим им отдохнуть.

**Физминутка.**

Раз, два, раз, два

Спали дети мастера

Сели встали, сели встали

Мы работать не устали

Ручки хлоп, хлоп, хлоп

Ножки топ, топ, топ

Раз, два, раз, два

Наши дети мастера

И сейчас я предлагаю, Вам, уважаемые родители, вместе с детьми слепить игрушки. В помощь Вам предлагаю воспользоваться схемами по лепке игрушек.

В конце занятия каждый участник расскажет о своей игрушке.

Когда игрушки высохнут (через 2-3 недели), дети раскрасят.